

直木賞受賞作家 三浦しをんさん新連載エッセイ『美はあちこちに宿る』
「ハーバーの美容手帖」「ハーバー公式サイト」にてスタート

株式会社ハーバー研究所(所在地:東京都千代田区)は2021年1月22日(金)より、会員向けカタログ「ハーバーの美容手帖」および「ハーバー公式サイト」にて、直木賞受賞作家、三浦しをんさんの新連載エッセイ『美はあちこちに宿る』をスタートいたします。

クスッと笑える、ホロっとなる、読んで心がじんわり温かく、元気になる三浦しをんさんの作品は、楽しくて、ワクワクするカタログを目指す当社の姿勢にぴったりだと考え、今回の連載をお願いいたしました。日々の喜怒哀楽、何気ない日常に絡めた美と健康について、読んで元気が出る、前向きになるエッセイが掲載されます。

ハーバーの会員はもちろんのこと、男女問わず幅広い世代に向けて、楽しくてワクワクする読み物を毎月お届けします。



【ハーバーの美容手帖】



【ハーバー公式サイト】

三浦しをんさん新連載エッセイ概要

- ◆開始日:2021年1月22日(金)より毎号掲載
- ◆掲載媒体:会員向けカタログ「ハーバーの美容手帖」
ハーバー公式サイト www.haba.co.jp/
- ◆タイトル:『美はあちこちに宿る』
- ◆連載内容:日々の喜怒哀楽、日常に絡んだ美と健康について
元気が出る、前向きになれるエッセイ
- ◆プロフィール

小説家。1976年、東京都出身。2000年『格闘する者に〇』でデビュー。2006年『まほろ駅前多田便利軒』で直木賞、2012年『舟を編む』で本屋大賞、2015年『あの家に暮らす四人の女』で織田作之助賞、2018年『ののほな通信』で島清恋愛文学賞及び河合隼雄物語賞を受賞。2019年には植物学専攻の大学院生を描いた『愛なき世界』で、作家としては初めてとなる日本植物学会賞特別賞を受賞した。『風が強く吹いている』『きみはポラリス』『のっけから失礼します』『マナーはいらない小説の書きかた講座』など著作多数。



撮影:松蔭浩之

□ お客様からのお問い合わせ先

ハーバー研究所 フリーダイヤル 0120-16-8080

<SNS公式アカウントで情報発信中!>

